

# Animer un atelier artistique

Dégager de sa pratique les activités susceptibles d'être proposées pour un atelier collectif d'éducation artistique. Comprendre les enjeux et les problématiques de ce type d'atelier destiné au public. Mettre en place le programme de l'atelier, une fiche technique, un budget et une présentation synthétique. Vendre ces prestations à des structures et organismes identifiés.

## Objectifs pédagogiques

- Être capable d'extraire de sa pratique et de ses compétences des propositions d'ateliers collectifs
- Mettre en place une méthodologie et une pédagogie adaptée à chaque type de public
- Déterminer le public concerné et les partenaires potentiels pour un projet d'atelier
- Rédiger les différents documents (logistiques, administratifs, financiers, communicationnels, etc)
- Animer un atelier

## Programme de la formation

- Analyse de la pratique des stagiaires et choix de type d'ateliers à développer
- Inventaire, cartographie et rôle des partenaires
- Types de contrats
- Adéquation entre l'atelier proposé et le type de public
- Organisation et construction d'un atelier type
- Constitution d'un dossier de synthèse de l'atelier (note d'intention, descriptif, organisation, budget, etc)

## Méthode pédagogique & Évaluation

Ce module de formation est construit à la fois à partir des objectifs des stagiaires et de données administratives et législatives encadrant les ateliers collectifs. Il sera ponctué d'exercices pratiques, d'études de cas, et de moments d'échanges entre les stagiaires.

## Publics et prérequis

Artistes des arts plastiques et graphiques  
Collectif d'artistes professionnels

## Informations pratiques

Date : sur demande  
Durée : 6 heures  
Horaires : 9h - 17h  
Lieu : 5 rue Vian - 13006 Marseille - action de formation en présentiel  
Effectif maximum : 6

## Tarifs et modalités de prise en charge

Coût de la formation : 240 €  
Financement possible selon la situation du stagiaire,  
nous contacter 2 mois avant la formation

## Renseignements et inscriptions

Administration : Sophie Prévost - production@2mares.org  
Pour toute question ou demande de devis : formation@2mares.org

## Formateur(s)

**Laurent le Bourhis** est artiste et curateur, il est depuis 2013 co-directeur de Dos Mares, plateforme curatoriale internationale basée à Marseille. Il accompagne depuis plus de 20 ans d'autres artistes dans le développement de leur activité. Il est en charge de la veille administrative et de l'accompagnement au sein du dispositif *Limousine* depuis 2019.

## Accessibilité

Toutes les formations sont accessibles aux personnes en situation de handicap