

# Financement de projets

La possibilité de financer un projet artistique requiert un processus de prise de décision anticipé. Ces décisions ont un impact sur le budget et permettent d'estimer les coûts potentiels. Les bourses ainsi que le parrainage et la levée de fonds sont devenus des voies de concrétisation des projets mais ils sont exigeants et nécessitent une connaissance non seulement du monde de l'art mais aussi du monde des entreprises au sens large.

## Objectifs pédagogiques

- Présenter et défendre son projet, en connaître les points faibles et les atouts
- Accroître la prise de conscience de ce que l'artiste a déjà réussi à mobiliser dans son projet (matériel et immatériel)
- Identifier les partenaires financiers selon les types de projets, les aides, les lieux de production, etc
- Hiérarchiser les besoins pour finaliser le projet
- Établir un budget

## Programme de la formation

- Gestion du temps alloué à la recherche de financements
- Analyse de projets financés, étude de cas
- Comment mettre en valeur le projet
- Du processus créatif au financement
- Analyse des recettes potentielles
- Réalisation d'un budget prévisionnel
- Fixation du prix des œuvres d'art et modèles

## Méthode pédagogique & Évaluation

Comprendre comment sont imbriquées l'économie personnelle et la pratique professionnelle artistique. La réussite d'un projet est liée à la capacité de prévoyance de la part de l'artiste. La partie théorique est accompagnée d'étude de cas. Sont abordées différentes typologies d'aides, de partenaires et d'organismes financiers.

## Publics et prérequis

Artistes des arts plastiques et graphiques  
Collectif d'artistes professionnels

## Informations pratiques

Date : sur demande  
Durée : 6 heures  
Horaires : 9h - 17h (présence du/de la stagiaire)  
Lieu : 5 rue Vian - 13006 Marseille - action de formation en présentiel ou en distanciel  
Effectif maximum : 6

## Tarifs et modalités de prise en charge

Coût de la formation : 240 €  
Financement possible selon la situation du stagiaire,  
nous contacter 2 mois avant la formation

## Renseignements et inscriptions

Administration : Sophie Prévost - production@2mares.org  
Pour toute question ou demande de devis : formation@2mares.org

## Formateur(s)

**Laurent le Bourhis** est artiste et curateur, il est depuis 2013 co-directeur de Dos Mares, plateforme curatoriale internationale basée à Marseille. Il accompagne depuis plus de 20 ans d'autres artistes dans le développement de leur activité. Il est en charge de la veille administrative et de l'accompagnement au sein du dispositif *Limousine* depuis 2019.

**Ronald Reyes** est codirecteur et fondateur de Dos Mares, il a développé depuis 2013 des partenariats privés et publics avec des structures de résidence en France et à l'étranger. Artiste et curateur, il accompagne les artistes dans le développement de leur activité. Il enseigne également au Paris College of Art.

## Accessibilité

Nous portons une attention particulière aux personnes en situation de handicap, merci de contacter notre référent handicap par téléphone au 06 11 77 01 39 ou par mail à laurent@2mares.org afin d'adapter en conséquence la formation ou de chercher une ré-orientation.