

Modalités de monstration

Au delà de la simple mise en valeur, comment présenter ses oeuvres dans un espace en connaissance de toutes les possibilités de monstration et des incidences sur les pièces présentées. Cette formation abordera également la préparation des oeuvres pour une exposition, le protocole de montage, la fiche technique, le cartel, le transport d'oeuvre et son cadre administratif, (douanes, assurances, formats) tant au niveau national qu'international.

Objectifs pédagogiques

- Choisir comment présenter son oeuvre en cohérence avec l'ensemble de son travail.
- Comprendre en quoi la monstration est un élément complémentaire de l'oeuvre
- Être capable de préparer un transport d'oeuvre, de la caisse aux documents administratifs
- Rédiger une fiche technique et un protocole de montage pour chaque oeuvre
- Rédiger une note de médiation

Programme de la formation

- Inventaire des différentes options d'accrochage et d'exposition dans l'histoire de l'art
- Options de monstration pour différentes oeuvres du stagiaire (disposition, hauteur, éclairage, soclage, etc)
- Cadre administratif de l'expédition d'oeuvre (service douanier, type d'expédition, réglementation, assurances, transitaires, etc)
- Rédaction d'une notice de montage, d'une fiche technique, d'un cartel.

Méthode pédagogique & Évaluation

Ce module de formation est construit sur mesure : il se déploie à partir des oeuvres du stagiaire et met en regard un ensemble d'oeuvres d'autres artistes dans leur diversité d'option de monstration. L'ensemble du groupe réagit et propose d'autres options qui seront discutées collectivement.

Publics et prérequis

Artistes des arts plastiques et graphiques
Collectif d'artistes professionnels

Informations pratiques

Date : sur demande
Durée : 3 heures
Horaires : 9h - 12h (présence du/de la stagiaire)
Lieu : 5 rue Vian - 13006 Marseille - action de formation en présentiel ou en distanciel
Effectif maximum : 10

Tarifs et modalités de prise en charge

Coût de la formation : 120 €
Financement possible selon la situation du stagiaire,
nous contacter 2 mois avant la formation

Renseignements

et inscriptions

Administration : Sophie Prévost - production@2mares.org
Pour toute question ou demande de devis : formation@2mares.org

Formateur(s)

Laurent le Bourhis est artiste et curateur, il est depuis 2013 co-directeur de Dos Mares, plateforme curatoriale internationale basée à Marseille. Il accompagne depuis plus de 20 ans d'autres artistes dans le développement de leur activité. Il est en charge de la veille administrative et de l'accompagnement au sein du dispositif *Limousine* depuis 2019.

Ronald Reyes est codirecteur et fondateur de Dos Mares, il a développé depuis 2013 des partenariats privés et publics avec des structures de résidence en France et à l'étranger. Artiste et curateur, il accompagne les artistes dans le développement de leur activité. Il enseigne également au Paris College of Art.

Accessibilité

Nous portons une attention particulière aux personnes en situation de handicap, merci de contacter notre référent handicap par téléphone au 06 11 77 01 39 ou par mail à laurent@2mares.org afin d'adapter en conséquence la formation ou de chercher une ré-orientation.