

Démarche artistique

Clarifier, articuler sa position et sa démarche artistique, préciser les spécificités de sa pratique. Se présenter et présenter son travail à l'oral, à des publics différents. Sélectionner les oeuvres clés et rédiger son texte de démarche artistique.

Cette formation permet de déterminer avec précision ce qui constitue la singularité de votre position et de quelle manière votre recherche se déploie dans une démarche propre, de référencer votre travail dans le champ de l'art, de distinguer les médiums récurrents, les potentiels de votre pratique artistique, d'acquérir le vocabulaire et les articulations indispensables à la construction d'un corpus cohérent d'oeuvres.

Objectifs pédagogiques

- Comprendre les relations entre la position, la démarche et la pratique artistique.
- Définir et articuler la singularité de la position, la nature de la démarche et les spécificités de la pratique.
- Rédiger un texte de présentation organisant ces trois aspects de la création
- Déterminer sa place dans le champ de l'art et son rapport au marché
- Synthétiser l'ensemble du travail dans une présentation orale

Programme de la formation

- Définition de la position, la démarche et la pratique.
- Analyse et classification des oeuvres réalisées
- Carte conceptuelle et sélection d'un vocabulaire adapté
- Recherche de référents dans le champ de l'art
- Rédaction de textes de présentation / Sélection d'un corpus d'oeuvres

Méthode pédagogique & Évaluation

Ce module de formation est construit sur mesure : il se déploie et se structure à partir du travail artistique du stagiaire. Les rendez-vous sont individuels, ils impliquent des intervenants extérieurs en fonction des spécificités du travail de l'artiste bénéficiaire. S'agissant d'un travail introspectif, la temporalité joue un rôle essentiel : les rendez-vous réguliers et consécutifs permettent de reposer les problématiques quotidiennement.

Un questionnaire à remplir en fin de session par le stagiaire permet d'évaluer les objectifs acquis. Le stagiaire rend compte par un entretien vidéo des étapes traversées durant la formation, il doit être en mesure de présenter son travail et sa démarche artistiques à l'oral.

Publics et prérequis

Artistes des arts plastiques et graphiques
Collectif d'artistes professionnels
Prérequis : aucun

Informations pratiques

Date : sur demande
Durée : 20 heures réparties sur 10 jours
Horaires : 9h - 18h (présence du/de la stagiaire)
Lieu : 5 rue Vian - 13006 Marseille
Effectif maximum : 1

Modalités : Action de formation en présentiel

Tarifs et modalités de prise en charge

Coût de la formation : 800 €
Financement possible selon la situation du stagiaire, nous contacter 2 mois avant la formation
Hébergement possible

Renseignements

et inscriptions

Administration : Sophie Prévost - production@2mares.org
Pour toute question ou demande de devis : formation@2mares.org

Formateur(s)

Laurent le Bourhis est artiste et curateur, il est depuis 2013 co-directeur de Dos Mares, plateforme curatoriale internationale basée à Marseille. Il accompagne depuis plus de 20 ans d'autres artistes dans le développement de leur activité.

Ronald Reyes est codirecteur et fondateur de Dos Mares, il a développé depuis 2013 des partenariats privés et publics avec des structures de résidence en France et à l'étranger. Artiste et curateur, il accompagne les artistes dans le développement de leur activité. Il enseigne également au Paris College of Art.

Accessibilité des personnes en situation de handicap

Nous portons une attention particulière aux personnes en situation de handicap, merci de contacter notre référent handicap par téléphone au 06 11 77 01 39 ou par mail à laurent@2mares.org afin d'adapter en conséquence la formation ou de chercher une ré-orientation.