

## Dossier artistique

Sélectionner et organiser les images qui représentent le mieux le travail et la démarche artistique. Composer un dossier mettant en valeur toutes les richesses du parcours. Comprendre les enjeux et le potentiel d'un dossier artistique.

Cette formation vous permet de déterminer quels sont les textes et les images qui ont leur place dans votre dossier de présentation, de faire les choix les plus judicieux et les plus représentatifs du travail réalisé.

### Objectifs pédagogiques

- Comprendre les enjeux d'un dossier artistique, sa fonction, sa logique et ce qu'il représente pour le lecteur
- Connaître les codes de composition
- Déterminer son contenu en adéquation avec son parcours et élaborer un document représentatif de l'ensemble de son travail
- Constituer son dossier à partir des éléments textuels et iconographiques
- Optimiser le dossier artistique et en proposer différentes versions
- Analyser l'importance du portfolio en tant qu'outil dans les arts visuels.

### Programme de la formation

- Analyse et impressions à propos de dossiers artistiques types
- Détermination des différents constituants du dossier
- Réalisation d'un plan d'ensemble et d'une mise en page déterminée
- Formation aux outils numériques de création graphique et textuelle
- Prises de vue et sélection iconographique
- Conception du dossier et lisibilité du portfolio.
- Sélection de la documentation existante
- Organiser les travaux en fonction d'objectifs spécifiques et de destinataires cibles

### Méthode pédagogique & Évaluation

Ce module de formation est construit à partir d'une étude de différents dossiers d'artistes et du travail de chaque stagiaire. Chacun d'eux travaillera sur son propre dossier et un moment sera dédié à l'analyse de chaque dossier par l'ensemble des stagiaires.

Un questionnaire à remplir en fin de session par le stagiaire permet d'évaluer les objectifs acquis.

### Publics et prérequis

Artistes des arts plastiques et graphiques  
Collectif d'artistes professionnels  
Prérequis : aucun

### Informations pratiques

Date : sur demande  
Durée : 8 heures sur 1 journée  
Horaires : 9h - 18h  
Lieu : 5 rue Vian - 13006 Marseille  
Effectif maximum : 6

**Modalités :** Action de formation en présentiel

### Tarifs et modalités de prise en charge

Coût de la formation : 320 €  
Financement possible selon la situation du stagiaire,  
nous contacter 2 mois avant la formation

### Renseignements et inscriptions

Administration : Sophie Prévost - production@2mares.org  
Pour toute question ou demande de devis : formation@2mares.org

### Formateur(s)

**Ronald Reyes** est codirecteur et fondateur de Dos Mares, il a développé depuis 2013 des partenariats privés et publics avec des structures de résidence en France et à l'étranger. Artiste et curateur, il accompagne les artistes dans le développement de leur activité. Il enseigne également au Paris College of Art.

### Accessibilité des personnes en situation de handicap

Nous portons une attention particulière aux personnes en situation de handicap, merci de contacter notre référent handicap par téléphone au 06 11 77 01 39 ou par mail à laurent@2mares.org afin d'adapter en conséquence la formation ou de chercher une ré-orientation.