

Dossier artistique

Sélectionner et organiser les images qui représentent le mieux le travail et la démarche artistique. Composer un dossier mettant en valeur toutes les richesses du parcours. Comprendre les enjeux et le potentiel d'un dossier artistique.

Cette formation vous permet de déterminer quels sont les textes et les images qui ont leur place dans votre dossier de présentation, de faire les choix les plus judicieux et les plus représentatifs du travail réalisé.

Objectifs pédagogiques

- Comprendre les enjeux d'un dossier artistique, sa fonction, sa logique et ce qu'il représente pour le lecteur
- Connaitre les codes de composition
- Déterminer son contenu en adéquation avec son parcours et élaborer un document représentatif de l'ensemble de son travail
- Constituer son dossier à partir des éléments textuels et iconographiques
- Optimiser le dossier artistique et en proposer différentes versions
- Analyser l'importance du portfolio en tant qu'outil dans les arts visuels.

Programme de la formation

- Analyse et impressions à propos de dossiers artistiques types
- Détermination des différents constituants du dossier
- Réalisation d'un plan d'ensemble et d'une mise en page déterminée
- Formation aux outils numériques de création graphique et textuelle
- Prises de vue et sélection iconographique
- Conception du dossier et lisibilité du portfolio.
- Sélection de la documentation existante
- Organiser les travaux en fonction d'objectifs spécifiques et de destinataires cibles

Méthode pédagogique & Évaluation

Ce module de formation est construit à partir d'une étude de différents dossiers d'artistes et du travail de chaque stagiaire. Chacun d'eux travaillera sur son propre dossier et un moment sera dédié à l'analyse de chaque dossier par l'ensemble des stagiaires.

Un questionnaire à remplir en fin de session par le stagiaire permet d'évaluer les objectifs acquis.

Publics et prérequis

Artistes des arts plastiques et graphiques
Collectif d'artistes professionnels
Prérequis : aucun

Informations pratiques

Date : sur demande
Durée : 8 heures sur 1 journée
Horaires : 9h - 18h
Lieu : 5 rue Vian - 13006 Marseille
Effectif maximum : 6

Modalités : Action de formation en présentiel

Tarifs et modalités de prise en charge

Coût de la formation : 320 €
Financement possible selon la situation du stagiaire,
nous contacter 2 mois avant la formation

Renseignements

et inscriptions

Administration : Sophie Prévost - production@2mares.org
Pour toute question ou demande de devis : formation@2mares.org

Formateur(s)

Ronald Reyes est codirecteur et fondateur de Dos Mares, il a développé depuis 2013 des partenariats privés et publics avec des structures de résidence en France et à l'étranger. Artiste et curateur, il accompagne les artistes dans le développement de leur activité. Il enseigne également au Paris College of Art.

Accessibilité des personnes en situation de handicap

Nous portons une attention particulière aux personnes en situation de handicap, merci de contacter notre référent handicap par téléphone au 06 11 77 01 39 ou par mail à laurent@2mares.org afin d'adapter en conséquence la formation ou de chercher une ré-orientation.