

# Comptabilité & Fiscalité

Connaitre et maîtriser les outils de pilotage financiers liées à son activité et appréhender l'encadrement fiscal des artistes auteur.e.s : immatriculation INSEE, régimes fiscaux, service des impôts, assujettissement TVA, déclaration URSSAF, facturation, organismes bancaires, compatibilité et complémentarité des activités d'artistes, de salarié, d'auto-entrepreneur et d'intermittent, les droits à la formation, déclarer une bourse, un prix, une cession de droits, des ateliers d'éducation artistique, une résidence.

Cette formation permet de se familiariser avec l'ensemble des démarches administratives qui encadrent le statut d'artiste-auteur.e et de comprendre l'articulation entre les différents services.

## Objectifs pédagogiques

- Connaitre le cadre fiscal de l'artiste auteur
- Identifier les principaux organismes administratifs et leur fonction
- Définir le cadre adéquat à son activité professionnelle
- Tenir une comptabilité claire et réaliser une projection
- Connaitre les modalités contractuelles que l'artiste peut être amené à rencontrer
- Savoir remplir sa déclaration annuelle en fonction du régime choisi

## Programme de la formation

- Inventaire et fonction des organismes administratifs liés à l'activité d'artiste-auteur
- Chronologie des étapes de l'immatriculation jusqu'à la déclaration annuelle
- Etude des différents dispositifs et des activités annexes compatibles (vente, location, ateliers, prestations, etc)
- Typologie des recettes (bourses, vente, cessions, etc.) et comment les déclarer
- Analyser et prévoir ses dépenses

## Méthode pédagogique & Évaluation

Ce module est constitué d'un répertoire des organismes administratifs dont la fonction est détaillée dans un memento qui sera remis à chaque stagiaire. Des études de cas viendront concrétiser ce qui aura été présenté en première partie sur la fonction des organismes. Les stagiaires devront - dans la dernière partie de la formation - répondre à une série de questions très pratiques permettant d'articuler les relations entre les différents organismes. Chaque stagiaire recevra un ensemble de fichiers comptables pour piloter son activité.

Un questionnaire sous forme de QCM à remplir en fin de session par le stagiaire permet d'évaluer les objectifs acquis.

## Publics et prérequis

Artistes des arts plastiques et graphiques  
Collectif d'artistes professionnels  
Prérequis : aucun

## Informations pratiques

Date : sur demande  
Durée : 8 heures réparties sur 2 jours  
Horaires : 9h - 13h  
Lieu : 5 rue Vian - 13006 Marseille  
Effectif maximum : 8

**Modalités :** Action de formation en présentiel

## Tarifs et modalités de prise en charge

Coût de la formation : 320 €  
Financement possible selon la situation du stagiaire,  
nous contacter 2 mois avant la formation

## Renseignements

### et inscriptions

Administration : Sophie Prévost - production@2mares.org  
Pour toute question ou demande de devis : formation@2mares.org

## Formateur(s)

**Laurent le Bourhis** est artiste et curateur, il est depuis 2013 co-directeur de Dos Mares, plateforme curatoriale internationale basée à Marseille. Il accompagne depuis plus de 20 ans d'autres artistes dans le développement de leur activité. Il est en charge de la veille administrative et de l'accompagnement au sein du dispositif *Limousine* depuis 2019.

## Accessibilité des personnes en situation de handicap

Nous portons une attention particulière aux personnes en situation de handicap, merci de contacter notre référent handicap par téléphone au 06 11 77 01 39 ou par mail à laurent@2mares.org afin d'adapter en conséquence la formation ou de chercher une ré-orientation.